

Sommaire

Avant-propos	VII
1 Éthique et esthétique	1
2 Anatomie	7
Organisation musculaire superficielle de la face	7
Front : muscle <i>frontalis</i>	9
Glabelle.....	12
Zone orbitaire.....	14
Sourcil et balance musculaire frontale	17
Muscles buccaux et péribuccaux.....	19
Balance musculaire labiale	28
Muscles du nez.....	30
Masséter	32
<i>Platysma</i> ou peaucier du cou	33
Chez l'homme	35
Différences anatomiques selon l'ethnotype.....	36
3 Dynamique faciale et anatomie expressive	41
Muscles.....	42
Dynamique et esthétique	46
Expressions faciales et émotions : socle des processus relationnels ...	48
Anatomie dynamique faciale.....	51
Vieillessement et expressions faciales.....	55
Vieillessement et expressions négatives	59
Implications thérapeutiques : les injectables	63
4 Vieillessement et rides du visage	69
Vieillessement cutané du visage	69
Les rides	80
Vieillessement du visage zone par zone.....	84
5 Toxine botulique	93
Historique et avenir	94
Développement des indications actuelles et futures	94
Pharmacologie	95

De l'anatomie à la clinique et de la clinique au traitement.....	101
Complications.....	135
Hyperhidrose.....	142
Injections de toxine botulique de type A.....	145
L'homme.....	149
6 Acide hyaluronique.....	153
Qu'est-ce que l'acide hyaluronique ?.....	153
Mésiface-métaface-proface	158
Pommettes	162
Zone péri-orbitaire et front	175
Tempes	182
Lèvres.....	186
Contour.....	196
Nez.....	205
Embellissement de la peau.....	208
Mains	210
Myomodulation.....	212
Morphoesthétique faciale	220
Complications des <i>fillers</i> : prévention et traitement.....	224
7 Particularités morphologiques du visage masculin pour le rajeunissement facial.....	243
Perception sociale du vieillissement masculin	243
Aspects morphologiques spécifiques	245
Points clés du rajeunissement facial masculin	248
Approche thérapeutique : considérations générales.....	250
8 Techniques combinées et prévention du vieillissement facial.....	255
Techniques associées.....	256
Prévention du vieillissement facial	267
9 Prise en charge du patient esthétique et informations	277
L'information.....	277
Consentement éclairé.....	280